

Taller d'oratória. Demane la paraula

Marisela Romero i Josefina Ruiz

EL TALLER

És molt escassa la formació que hem rebut per a expressar-nos. Quantes vegades hem sentit o dit alguna de les expressions següents?:

- No és això el que volia dir...
- Sé què vull dir, però no sé com...
- No has entès el que volia dir...
- Em costa explicar el que pense...
- Tinc por de fer el ridícul...
- No sé adreçar-me a un públic

Partint de la base que en expressió tot és qüestió de pràctica, aquest projecte sorgeix del desig d'oferir eines innovadores que ajuden a optimitzar-ne els recursos des d'una perspectiva creativa i lúdica que convertisca la comunicació en un art.

No n'hi ha prou amb expressar en veu alta la idea que se sustenta, per molt bona que siga. La forma és tan important com el contingut. Els instruments de què disposa l'ésser humà per a la comunicació oral són la veu, el cos i la paraula, i aquests instruments cal educar-los.

Es tracta de treballar tècniques específiques que els facen més perfectes, agradables i concisos, i de dimensionar la naturalitat, la senzillesa i la confiança pel més natural dels mètodes: parlant i escoltant.

El taller sorgeix del desig de compartir coneixements, tècniques i instruments reunits, al llarg d'una àmplia experiència, en diverses àrees relacionades amb la comunicació que provenen de diferents disciplines, com ara el teatre, la narració oral, la pedagogia, la psicologia i la fisioteràpia.

OBJECTIUS:

1. Dotar els participants dels mitjans bàsics perquè puguin comunicar-se oralment, amb fluïdesa i eficàcia.
2. Utilitzar creativament els recursos expressius: la veu, el gest i la paraula.
3. Detectar problemes, habilitats i recursos personals en el procés de comunicació.
4. Aprendre l'art de la seducció i la persuasió.

CONTINGUTS:

1. COMUNICACIÓ

Generalitats:

Elements de la comunicació

Eines necessàries per a la comunicació

Imatge personal: missatges emesos

Focus: anàlisi del fet de ser el centre d'atenció

2. COS

Relaxació i respiració

Energia i postura

Ritme

Comunicació no verbal

- Mirada
- Expressió facial
- Mans
- Moviments
- Gestualitat

3. VEU

Dicció

Volum

Entonació

Ritme/Pausa

Intenció

4. EL TEXT

Preparació del text

Objectiu i intenció

Estructura: introducció, desenvolupament i final

Missatge

Durada

5. POSADA EN ESCENA

Públic

Ús de l'espai

Improvisació

Inici i final efectius

6. EXERCICI FINAL

En la sessió final, els alumnes han de realitzar una xarrada o ponència oral en la qual s'avaluarà tot el procés de preparació d'un discurs i rebran la retroalimentació de professors i companys.

METODOLOGIA

Taller fonamentalment pràctic en què tots els continguts i les propostes es treballaran en l'àmbit vivencial, a través de la participació i la implicació de cada un dels participants en els exercicis proposats.

PERIODITZACIÓ:

- Del 30 de març al 07 d'abril de 2019
- Dissabtes de 10.00 h a 14.00 h i 16.00 h a 20.00 h
- Diumenges de 10.00 h a 14.00 h
- 6 sessions
- 24 hores – 2,4 crèdits

- Març: 30 i 31
- Abril: 6 i 7

LLOC: Sala Salvador Allende (baixos del Paranimf)

NOTA

PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT ÉS IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASSISTÈNCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL D'HORES DEL CURS.
- *ESTAR AL CORRENT AMB EL PAGAMENT DEL CURS.
- *SUPERAR UNA PROVA D'AVUACIÓ PROPOSADA PEL PROFESSOR.
- *REALITZAR L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL CURS.