

CURS DE FOTOGRAFIA CREATIVA

José Luis Muñoz Guillén

Descripció del curs

Aquest curs està orientat a l'estimulació de la creativitat de l'alumnat perquè siga capaç de realitzar un bon treball des del punt de vista visual i artístic.

Introducció

En aquest curs es desenvoluparà la part més creativa de l'alumnat a través d'eixides pràctiques, exercicis de composició fotogràfica, reportatge i maneig de la càmera digital. En acabar el curs, la càmera serà una prolongació de la nostra imaginació.

A qui va dirigit aquest curs?

Qualsevol persona amb un mínim de coneixements en fotografia i de l'ús de la càmera digital que desitge anar un pas més enllà i vulga desenvolupar la creativitat artística.

Objectius

L'alumnat aprendrà a prendre decisions quant a aspectes visuals i creatius. Tots els treballs es visualitzaran a classe perquè l'alumnat aprenga a exposar i defensar el seu treball fotogràfic. Les possibles manques seran corregides al llarg del curs perquè l'alumnat acabe amb un bon nivell artístic i desenvolupe la seua creativitat fotogràfica.

Continguts

Es lliuraran les anotacions impreses perquè l'alumnat pugua repassar les matèries.

Revisarem els grans mestres de la fotografia i intentarem emular algunes de les imatges creades per aquests, ja siga retrat, reportatge, etc.

En les classes teòriques s'analitzaran els treballs dels grans mestres de la fotografia a través de la composició i la creativitat. Tractarem d'aprendre d'ells.

El curs tindrà un caràcter eminentment pràctic, les 2/3 parts del temps es dedicaran al treball fotogràfic de camp.

En l'anàlisi dels treballs guiarem l'alumnat per a corregir els paràmetres quant a la captura, la composició, el revelat, etc.

Durant el curs s'impartiran conceptes de retoc digital amb els quals l'alumnat aprendrà els principis bàsics de Lightroom i com gestionar el flux de treball per a optimitzar el temps de revelat. Lightroom és el programa que més fotògrafs usen en el món.

PROGRAMA

TEMA 1: LA CÀMERA FOTOGRÀFICA

- Repàs de les principals característiques de les càmeres rèflex digitals.
- Classificació d'òptiques, angles de visió i perspectiva.
- Mesurament de la llum i els seus elements: diafragma, obturador, sensibilitat i fotòmetre.
- Es realitzaran pràctiques en exteriors per a assolir els coneixements.

TEMA 2: LA LLUM

- Com mesurar la llum i interpretar l'histograma en la càmera, com fer captures en condicions adverses de llum.
- Tècniques avançades de captura: HDR, panoràmiques, etc.
- Ús de la càmera depenent del tipus de fotografia.
- Es realitzaran pràctiques en exteriors per a assolir coneixements.

TEMA 3: LA COMPOSICIÓ

- Estudiarem les regles més importants utilitzades en la composició. Veurem exemples en la pintura i en la fotografia.
- En les pràctiques utilitzarem tots els recursos creatius que tinguem a la nostra disposició: enquadrament, color, ombres, centres d'interès, equilibri de zones, diagonals per a generar tensió, etc.
- Es realitzaran pràctiques en exteriors per a assolir coneixements.

TEMA 4: FLUX DE TREBALL DEL FOTÒGRAF DIGITAL

- En aquest apartat veurem la descàrrega i la classificació de les nostres imatges, com revelar-les perquè aconseguisquen la màxima qualitat visual i artística.
- Per a fer-ho utilitzarem Lightroom, el programa per excel·lència per al treball professional com a fotògrafs.

TEMA 5: INTRODUCCIÓ AL REPORTATGE FOTOGRÀFIC

- Aquesta és l'espina dorsal del curs, ací aplicarem els conceptes apresos en el curs sobre tècnica fotogràfica i composició.
- Aprendre a desenvolupar la creativitat a través de les eixides pràctiques a diferents llocs de la UA.
- Les eixides estaran supervisades pel professor, que prestarà ajuda en tot moment a l'alumnat que la necessite.
- Com a punt final es visualitzarà el treball final de curs de cada alumne.

AVALUACIÓ:

Assistència mínima al 80% del total de les hores.

A final del curs l'alumnat haurà de lliurar un treball individual de creativitat fotogràfica.

PERIODITZACIÓ

- Del 23 de març al 25 de maig de 2019
- Dissabtes, de 10 a 14 h (18 i 25 de maig, de 9 a 14 h)
- 7 sessions
- 30 hores – 3 crèdits

- Març: 23 i 30
- Abril: 6 i 13
- Maig: 11, 18 i 25

LLOC: Aula A1/1-61P (Aulari I)

NOTA

- PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT ÉS IMPRESCINDIBLE:
- *UNA ASSISTÈNCIA MÍNIMA AL 80% DEL TOTAL D'HORES DEL CURS
 - *ESTAR AL CORRENT AMB EL PAGAMENT DEL CURS
 - *SUPERAR LA PROVA D' AVALUACIÓ PROPOSADA PEL PROFESSOR
 - *REALITZAR L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL CURS