

# **INTRODUCCIÓ A LA PINTURA DIGITAL**

**Irene Araceli Cano**

## **Descripció del curs**

Durant el curs es donaran totes les eines necessàries per a què qualsevol alumne pugui crear obres visuals d'art digital. S'ensenyarà els aspectes teòrics de la llum i el color i veurem de quina manera s'aborden digitalment.

## **Metodologia .**

El curs es divideix en dues parts la teòrica i la pràctica, en la primera hora es donen les eines i en la segona farem exercicis on es posaran en pràctica per a resoldre dubtes.

## **Objectius del curs.**

En aquest curs es proporcionarà als estudiants les tècniques i la metodologia necessària per a treballar en la pintura digital. S'ensenyarà les eines pròpies de la pintura digital aplicades a les tècniques tradicionals de pintura i dibuix. L'objectiu final es tracta d'ensenyar a l'alumne una base teòrica-pràctica perquè pugui desenvolupar les seues pròpies obres d'art digitals.

## **Públic al qual va dirigit.**

Qualsevol persona que tinga coneixements bàsics d'art visual i vulga aprendre a desenvolupar les seues habilitats artístiques en els mitjos digitals. També està dirigit per a aquelles persones que no tenen cap coneixement de Photoshop i per a persones que ho tinguen i vulguen consolidar les seues habilitats.

## **Materials**

És imprescindible, que cada alumne porti la seua tableta gràfica o digitalitzadora, es recomana qualsevol de wacom.

També que cada alumne porti el seu portàtil amb el software de Photoshop instal·lat.

## **Programa**

### **Sessió 1. INTRODUCCIÓ A L'ENTORN DE PHOTOSHOP.**

Ens familiaritzarem amb l'entorn bàsic de Photoshop, S'aprendran els Shortcuts que són la clau principal per al flux de treball. L'espai de treball, el llenç i les seues possibilitats, a més de repassar totes les eines de les quals disposem.

### **Sessió 2 . LES CAPES I LES EINES DE SELECCIÓ.**

Es treballarà amb les eines de selecció, el treball per capes, la deformació de perspectiva i algunes de les eines bàsiques que ens permetran manipular les nostres obres.

### **Sessió 3. MANEIG I ÚS DEL PINZELL**

En aquesta sessió es practicarà la tècnica de Smudge, els pinzells suaus i durs, la mescla de color i aplicarem aquestes tècniques a les superfícies amb volum, a més de crear els nostres propi set de pinzells digitals.

### **Sessió 4. VALORS I COLOR.**

Els valors són la part més important per fer que un dibuix es veja real, durant

aquesta classe veurem teories bàsiques de la llum i l'ombra en la pintura i treballarem aquests exercicis tradicionals en digital.

#### **Sessió 5. LES TEXTURES.**

En aquesta sessió s'aprendrà com trobar i usar textures de foto per a accentuar les imatges i donar-los un toc més tradicional. Es treballarà a través de la deformació de perspectiva les màscares de capa i l'eina de clonar.

#### **Sessió 6. LLUM I OMBRA, INTRODUCCIÓ A les CAPES DE FUSIÓ,**

La llum i l'ombra són elements que es poden manipular fàcilment si coneixem totes les capes de fusió i de què forma aquestes es poden utilitzar per generar moltes proves dels nostres dibuixos en poc temps. Per això en aquesta classe veurem com i quan es pot aplicar cadascun d'ells.

#### **Sessió 7 . LIQUAR I ELS FILTRES.**

La proporció és clau a l'hora de donar veracitat a nostra, en aquesta classe aprendrem a manipular-la amb l'eina de liquar i treballarem el tema dels filtres aplicats a la pintura.

#### **Sessió 8. MÈTODES DE PINTAR UN DIBUIX.**

En aquesta sessió i una vegada integrada la manera de treball a través de Shortcuts. Es parlarà dels diferents mètodes que podem abordar un treball pictòric. De quina manera podem utilitzar les capes per treballar més ràpidament, i veurem algunes formes de professionals del camp.

#### **Sessió 9. MATERIALS I EL SEU TREBALL.**

Cada material té les seues pròpies propietats i valors, en aquesta classe es donaran consells a l'hora d'observar i pintar materials i superfícies. Parlarem de la llum i perquè reacciona de la manera en què ho fa.

#### **Sessió 10. FINALITZAR EL COLOR.**

En aquesta classe es compartirà demostracions d'artistes que treballen la pintura digital les comentarem i farem una pintura digital del natural, per aplicar totes les eines treballades durant el curs.

## PERIODITZACIÓ

- Del 26 de febrer al 28 de maig de 2018
- Dilluns de 16:00 a 19:00h
- 10 sessions
- 30 hores ó 3 Crèdits
- 30 hores ICE

- Febrer: 26
- Març: 5, 12 i 26
- Abril: 16 i 23
- Maig: 7, 14, 21 i 28

LLOC: Aula A2/0E13, Aulari II

### NOTA

PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT ÉS IMPRESCINDIBLE:

- \*UNA ASSISTÈNCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL D'HORES DEL CURS
- \*ESTAR AL CORRENT AMB EL PAGAMENT DEL CURS
- \*SUPERAR LA PROVA D'AVALUACIÓ PROPOSADA PEL PROFESSOR
- \*FER L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL CURS