

HOT DRAW: EL PAPER TÈRMIC COM A MEDI PLÀSTIC

Aurelio Ayela

DESCRIPCIÓ

Iniciació a la utilització creativa de la impressió tèrmica directa sobre paper de fax mitjançant la utilització de diverses fonts de calor.

DIRIGIT A : persones interessades en la investigació de tècniques plàstiques alternatives (estudiants, graduats/des, professors/es de belles arts, artistes plàstics/ques o visuals, dissenyadors/es, etc).

JUSTIFICACIÓ ACADÈMICA I SOCIAL DE L'INTERÈS DEL CURS

El paper tèrmic és un tipus especial de paper d'impressió ideat per a finalitats tècniques, habitual de faxos, màquines expenedores de tiquets i altres dispositius de registre gràfic per calor. Aquest paper està tractat químicament en una de les seues cares per a reaccionar acolorint-se allí on rep calor pel seu revers, i normalment registra tipografia induïda de manera matricial.

Davant aquest ús controlat i normalitzat de les seues qualitats, aquest taller pretén estimular la curiositat per l'ús de materials nous i tècniques experimentals com és el descobriment del paper tèrmic com a material sensible a l'especulació creativa i explotar les seues possibilitats expressives, per exemple, sotmetent-lo a l'acció controlada de tota font de calor imaginable. Les proves fetes fins ara ofereixen una varietat de registres gràfics d'insospitada bellesa plàstica i característiques pròpies. La intervenció sobre el suport pot ser tan subtil que no necessite, literalment, el contacte físic amb l'eina utilitzada. Les alternatives són tan infinites com poètiques, des de fonts de calor regulables (pirogravadors, assecadors, estufes...) a d'altres d'efecte més aleatori (un llumí, una brasa, una lupa o, fins i tot, una creïlla calenta).

L'alumnat rebrà una base teòrica i tècnica que l'ajude a comprendre la naturalesa i el comportament del material, encara que el curs serà eminentment plàstic.

També indagarem en les associacions simbòliques que implica la peculiaritat física del medi i la relació poètica amb fenomenologia i fets històrics, i posarem l'accent en el valor performatiu i ritual de l'acció de dibuixar amb calor o foc.

Es realitzaran exercicis pràctics a fi d'aprendre sobre les possibilitats de registre conegudes i que l'alumnat es familiaritze amb la tècnica. També es convidarà que l'alumnat pugui proposar recursos d'emissió de calor alternatius i assajar-ne la possibilitat.

Estudiarem l'adaptació de les poètiques personals a les possibilitats expressives dels recursos apresos amb l'objectiu de realitzar obres finals en paper de gran format.

Plantegem la possibilitat d'exposar una selecció de les obres fetes per l'alumnat del curs en una exposició col·lectiva en la Seu Universitària Ciutat d'Alacant.

OBJECTIUS DEL CURS

- Iniciar l'estudiant en una disciplina innovadora, fer-lo/-la participar en el seu desenvolupament i posar al seu abast totes les tècniques experimentades fins al moment.
- Eixamplar el coneixement sobre el camp del grafisme i sobre l'acte de dibuixar, ja que és una tècnica gestual en què l'eina no ha de tocar necessàriament el suport.
- Assajar i executar un nou *tempo* per a l'acció a causa de la diferent velocitat amb què cal aplicar la calor per a aconseguir l'obtenció de registre o no cremar el paper (lent en temperatures baixes i ràpid en temperatures elevades), la qual cosa obliga a reajustar necessàriament la manera de treballar.
- Veure d'una manera completament nova tota font de calor d'acord amb la seua utilitat en el procés; de sobte un assecador de cabells, una estufa o un tipus determinat d'encenedor poden convertir-se en una eina inèdita.
- Fabricar noves eines plàstiques completament personalitzades amb instruments rebutjats o aparentment inservibles però completament adequats a aquest nou context.
- Adaptar el llenguatge a les exigències d'una tècnica nova i aplicar-la al discurs plàstic de l'estudiant.

PROCEDIMENT D'AVUACIÓ

Avaluació contínua.

Es valorarà especialment l'assistència i el seguiment de les pràctiques fetes per l'estudiant durant el curs.

OBSERVACIONS

Tot el material necessari per al curs serà aportat pel professor.

PERIODITZACIÓ

- Del 6 al 10 de novembre de 2017
- De dilluns a divendres, de 10 a 14 h
- 5 sessions
- 20 hores
- 20 hores ICE

LLOC: Seu Ciutat d'Alacant (av. Ramón y Cajal, 4)

PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT ÉS IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASSISTÈNCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL D'HORES DEL CURS
- *ESTAR AL CORRENT AMB EL PAGAMENT DEL CURS
- *SUPERAR LA PROVA D'AVUACIÓ PROPOSADA PEL PROFESSOR
- *REALITZAR L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL CURS