

# TALLER DE FOTOGRAFIA

## "L'ART DE LA FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE"

Professor: Javier Serrano

### PROGRAMA:

Introducció

#### 1. Principis bàsics: La idea , autocrítica i crítica.

- La nostra mirada del color al blanc i negre.
- Tons.
- El contrast.
- El gra.
- Composició.
- Textura.
- Mirar, cap a on?
- Enquadrem.
- Punt de vista personal.

#### 2 . Propostes per a una fotografia.

- Naturalesa morta (componem).
- El retrat.
- El paisatge.
- Amb el focus
- Moviments
- Disparar 2 negatius
- Sempre llests
- Contrallums
- Laboratori de blanc i negre.
- Ho muntem.
- L'equip bàsic
- Revelem les pel·lícules.
- Valorem els negatius.
- Positivar una còpia.
- El paper.

### 3. Principis

- Madurar estils.
- Reenquadraments i il·luminació natural.
- Sempre llests.

#### a) Ampliació

- Màscara
- Reserves
- Retocs
- Pintar fotogrames
- Presentació de carpetes

### OBJECTIUS:

L'art de la fotografia és un art en auge i el seu estudi i coneixement ens ajuda al desenvolupament de l'observació a voltes d'objectes quotidians i un esforç per a comunicar sensacions als nostres possibles espectadors.

Amb aquest taller de fotografia en Blanc i Negre es pretén com a missió canviar la nostra mirada a l'art de la fotografia. Desenvolupar el pensament en la recerca d'una banda de l'abstracció i per una altra la investigació de les llums, ja que sense aquestes no seria possible la fotografia. Crearem un fòrum de discussió entre els alumnes sobre ètica, estètica, i la recerca de la comunicació a través de la imatge fotogràfica.

### DIRIGIT A:

A tots els alumnes desitjosos de conèixer la tècnica i l'art de la fotografia en blanc i negre analògica com una altra forma de comunicació artística.

### METODOLOGIA :

Teòric i practico, tots els dies eixirem a fer obres fotogràfiques d'acord amb un guió i després passàrem al laboratori a positivar les obres fetes. Presentació d'almenys 3 obres muntades per a ser criticades i autocríticades, com un mètode més d'ensenyament del dia a dia dins de l'art i per a possible exposició segons la qualitat obtinguda.

### AVALUACIÓ:

Avaluació contínua i personal. A més, avaluació general en acabar el taller.

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA RECOMANADA:

LANFORD, MICHAEL, *La fotografia paso a paso*. Ed. Herman Blum Ediciones.1979

FREEMAN, MICHAEL, *Guía completa de fotografía. Técnicas y materiales*. Ed. Tursen Herman Blum.1996

VOOGEL, E., KEYZER, P., *Laboratorio negro. Doscientos consejos prácticos*. Ed. Instituto Parramon Ediciones.1977

SUSAN SONTANG. *Sobre la Fotografía*. Ed. E Estética fotográfica, Autor: Joan Fontcuberta

Ed. Gustavo Gili S.A.

- Idhasa.
- ERNESTO ALMENDROS. *Días de una cámara*.

## PERIODITZACIÓ

- Del 16 d'octubre al 20 de desembre del 2017
- Dilluns i dimarts de 17:30 a 19:30h
- (laboratori de 17:00 a 20:00h)
- 16 sessions (40 hores):

### Grup A

- Octubre: 16, 17, 23, 24, 30 i 31
- Novembre: 6, 7, 13, 14, 21 i 28
- Desembre: 5, 12, 19 i 20

LABORATORI: 14, 21 i 28 de novembre  
5 i 12 de desembre

### Grup B

- Octubre: : 16, 17, 23, 24, 30 i 31
- Novembre: 6, 7, 13, 20 i 27
- Desembre: 4, 11, 18, 19 i 20

LABORATORI: 20 i 27 de novembre  
4, 11 i 18 de desembre

**LLOC:** Seu d'Alacant (Ramón y Cajal, 4)

---

### PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT ÉS IMPRESCINDIBLE:

- \*UNA ASSISTÈNCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL D'HORES DEL CURS
  - \*ESTAR AL CORRENT AMB EL PAGAMENT DEL CURS
  - \*SUPERAR LA PROVA D'AVUACIÓ PROPOSADA PEL PROFESSOR
  - \*FER L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL CURS
-