

Cicle de cinema i diversitat afectivosexual

Juan David Santiago i David Sardaña

DESCRIPCIÓ: cinefòrum centrat en la discussió de temes de diversitat afectivosexual i familiar des de diferents perspectives, com ara els drets, la família, la cultura, la religió, l'esport, la política, la salut, la diversitat funcional o la moral.

OBJECTIUS: fer visible i difondre un patrimoni cinematogràfic en què les múltiples sexualitats i identitats es normalitzen des del llenguatge narratiu del cel·luloide a través d'històries que de manera transversal o de base mostren altres formes de viure al marge de la norma heterosexual.

METODOLOGIA: després de la projecció hi haurà sessions que es convertiran en taules redones d'experts i expertes en la matèria que s'ha de tractar. Comptarem amb diferents persones o col·lectius: Moviment contra la Intolerància, Amnistia Internacional, sindicats, Centre d'Informació i Prevenció del VIH, Serveis d'Esports de la UA, Diversitat, LGTB amb discapacitat, col·lectius LGTB de les comarques d'Alicant: MARI-ola, LGTB Crevillent, Som Benissa, Verónica Cerdà, etc.

*Entrada lliure limitada a l'aforament per a alumnat no interessat en el certificat.

Programa

- 1a sessió

Le fate ignoranti (Las hadas ignorantes), de Ferzan Ozpetek, 2001, Itàlia

Xarrada/debat: %Hacia otros modelos de familia+

Intervenen: Àrea de Famílies de Diversitat

Sinopsi

Un matrimoni feliçment casat es veu truncat per la tràgica mort del marit. La desconsolada vídua acaba esbrinant que ell li ocultava una cosa inimaginable. (FILMAFFINITY)

- 2a sessió

Broderskab (Hermandad), de Nicolo Donato, 2009, Dinamarca

Xarrada/debat: %Mis ideas o mi sexualidad+

Intervé: Moviment contra la Intolerància

Sinopsi

Pel·lícula que tracta la delicada situació d'una parella homosexual neonazi. (FILMAFFINITY)

- 3a sessió

Contra corriente, de Javier Fuentes-León, 2009, Perú

Xarrada/debat: %Bisexualidad vs. machismo+

Intervé: Àrees d'Igualtat de CCOO i UGT

Sinopsi

Una història de fantasmes inusual en la costa peruana, en què Miguel, un pescador casat i a punt de ser pare, lluita per reconciliar la seua devoció al seu amant masculí dins de les rígides tradicions del seu poble. (FILMAFFINITY)

- 4a sessió
Wild Side, de Sebastián Lifshitz, 2004, França
Xarrada/debat: %Transexualidad y modelos binarios monógamos+
Intervé: Àrea Bisexual i Transsexual CCA¹

Sinopsi

Sylvie és transsexual i viu de prostituir-se. Dos o tres moments de felicitat, la resta negror i malestar, tristesa rotunda. Estima dos homes: Djamel, un nord-africà que ven els seus favors a homes i dones en els lavabos d'una estació d'autobusos, un xiquet de trenta anys que sospira per la família que va renegar d'ell. I estima Mikhail, immigrant rus amb permís de residència, destrossat per la guerra de Txetxènia i desertor. (FILMAFFINITY)

- 5a sessió
Viharsarok (Tierra de tormentas), d'Ádam Császai, 2014, Hongria
Xarrada/debat: %Homosexualidad y deporte+
Intervenen: Lucentum, Servei d'Esports de la UA, FELGTB

Sinopsi

Les desgràcies d'un futbolista hongarès que es diu Szabolcs i enamorat d'un dels seus companys d'equip a Alemanya, Bernard. Quan els expulsen de l'equip, Szabolcs decideix penjar les botes i tornar al seu país natal, Hongria. En l'enorme praderia de la Puszta, Szabolcs treballarà en una granja aïllada que ha heretat i coneixerà Áron, un adolescent de 16 anys que busca la seua pròpia identitat en una regió ancorada fins a l'extrem en la tradició. Bernard acaba d'arribar d'Alemanya i demana a Szabolcs que tornen junts, que allí hi ha un equip que els espera. (FILMAFFINITY)

- 6a sessió
Xarrada/debat: %H: el càncer gay+
Intervenen: Activistes seropositius i CIPS d'Alacant

Sinopsi

En l'època de major virulència de la SIDA s'ignorava quasi tot sobre una malaltia que va ser qualificada com "el càncer gai". El film explica com la societat nord-americana va assimilar l'expansió de la gran epidèmia. El guionista Larry Kramer trasllada a la pantalla la seua experiència vital a Nova York a començament dels anys 80. (FILMAFFINITY)

- 7a sessió:
Morgan, de Michael D. Akers, 2012, EUA, 89 minuts
Xarrada/debat: %Diversidad funcional y afectiva+
Intervenen: Miguel Consuegra, de LGTB amb discapacitat

Sinopsi

Morgan torna a casa després que un tràgic accident en una carrera ciclista l'haja deixat paraplègic. No obstant això, ell tracta de continuar sent positiu i no fa de l'accident el final de la seua vida. Però, profundament en el seu interior té la sensació de ser inútil i estar més aviat mort. Morgan coneix Dean i els dos forgen una amistat, que més tard donarà lloc a un romanç. Morgan vol participar en la carrera ciclista en la categoria de discapacitats a causa de la seua naturalesa competitiva i demostrar la seua capacitat. Tothom està en contra, fins i tot Dean, una cosa que marcarà diferències entre els dos. (FILMAFFINITY)

- 8a sessió

Li fils de l'autre (El hijo del otro), de Lorraine Levy, 2012, França

Xarrada/debat: %Construcciones familiares en Oriente Medio+

Intervé: Amnistia Internacional

Sinopsi

Quan es prepara per a entrar en l'exèrcit israelià, Joseph descobreix que no és fill biològic dels seus pares. En nàixer, enmig de la guerra, va ser intercanviat accidentalment per Yacine, el bebè d'una família palestina que viu en els territoris ocupats de Cisjordània. El món s'enfonsa al voltant d'aquestes dues famílies. El rebuig, el dubte, la pèrdua d'identitat, els prejudicis de raça i religió s'erigeixen com a espinosa barrera en les seues vides, i tots hauran d'intentar superar-la a través de la comprensió, l'amistat i la reconciliació en una atmosfera dominada per la por i l'odi. (FILMAFFINITY)

- 9a sessió

High art, de Lisa Chodolenko, 1998, EUA

Xarrada/debat: %La seducció o el arte de amar+

Intervé: Verónica Cerdà, directora de cinema i artista multidisciplinària

Sinopsi

Lucy Berliner, una veterana i misteriosa fotògrafa, ha perdut el seu prestigi a causa de les drogues i de la seua tempestuosa relació amb Greta, una exactriu alemanya enganxada a l'heroïna. Però, inesperadament, coneix Syd, una jove que treballa en una prestigiosa revista de fotografia i que aspira a aconseguir l'èxit. Juntes intentaran tirar endavant amb un projecte que estrenyerà la seua relació més enllà de l'àmbit professional. (FILMAFFINITY)

- 10a sessió

A single man (Un hombre soltero), de Tom Ford, 2009, EUA

Xarrada/debat: %Homosexualidad, madurez y suicidio en la América de la crisis de los misiles cubanos+

Sinopsi

Los Angeles, 1962, crisi dels míssils cubans. George Falconer (Colin Firth), un madur professor universitari britànic i homosexual, lluita per trobar sentit a la vida després de la mort de Jim (Matthew Goode), el seu company sentimental. Troba consol al costat de la seua íntima amiga Charley (J. Moore), que també està plena de dubtes sobre el futur. Kenny (Nicholas Hoult), un estudiant que s'esforça per acceptar la seua autèntica naturalesa, va darrere de George perquè veu en ell un esperit afí. (FILMAFFINITY)

PERIODITZACIÓ

- Del 6 d'octubre al 22 de desembre de 2017
- Els divendres, a les 19 h
- 10 sessions (pel·lícula i xarrada/debat)
- 30 hores ó 3 crèdits
- 30 hores ICE

- Octubre: 6, 20 i 27
- Novembre: 3, 10, 17 i 24
- Desembre: 1, 15 i 22

LLOC: Seu Sant Ferran (sala de conferències)
27 d'octubre, sala polivalent

PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT ÉS IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASSISTÈNCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL D'HOES DEL CURS
- *ESTAR AL CORRENT AMB EL PAGAMENT DEL CURS
- *SUPERAR LA PROVA D'AVUACIÓ PROPOSADA PEL PROFESSOR
- *REALITZAR L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ DEL CURS