

FOTOPERIODISMO

Professor: José Soto

OBJECTIUS

Coneixement i maneig bàsic d'una càmera fotogràfica professional. Tècniques fotogràfiques per a aplicar-les en periodisme urbà, esportiu, social, i altres gèneres periodístics, com l'entrevista, el reportatge, etcètera. Anàlisi de les condicions laborals del reporter gràfic: drets d'autor i imatge, deontologia professional. La producció periodística per al reporter: enviats especials i conflictes bèl·lics i altres. També s'explicaran diverses tècniques d'edició gràfica.

METODOLOGIA

Primera part

Producció de projectes: planificació, realització i avaluació de diferents produccions en totes les seues etapes. Generació d'un concepte articulador. L'estil personal. Originalitat, creativitat i estètica com a marca d'estil. L'edició fotogràfica: rol del fotògraf i rol de l'editor. Moment de presa i moment d'edició. L'edició com a última etapa en l'organització del discurs i construcció del missatge. Foto única. La sèrie, concepte de *nota*. Obertures i desenvolupament en més d'una pàgina en mitjans impresos.

Segona part

El vincle laboral, els usos i costums. L'estatut del periodista. Dret d'autor. Pressupost de costos: composició del cost. El projecte personal: mostres, llibres i pàgines Web. El portafolis en carpetes i CD. A la fi del curs, el pla de treballs pràctics s'estructurarà entorn de la producció de projectes i reconeixerà els moments següents: es planificaran i realitzaran diferents cobertures en totes les seues etapes (descripció i justificació del projecte proposat per l'alumne o alumna, estimació de temps per a la seua realització, lliuraments parcials, preedició, edició final, redacció de textos, posada en pàgina i presentació). Així mateix es programaran visites a mostres i departaments de fotografia de diaris, agències i revistes.

AVALUACIÓ

Serà imprescindible l'assistència mínima d'un 80 % del total d'hores.
Com a verificació de la situació específica d'examen, es puntuaran els treballs pràctics realitzats pels alumnes.

DIRIGIT A

Estudiants o aficionats a la fotografia o al fotoperiodisme.

PROGRAMA

La càmera fotogràfica
Concepte del fotoperiodisme
La notícia
El reportatge
L'entrevista
Esports
L'edició gràfica
Espai web
Treball de final de curs
Visites a redaccions de periòdics



PERIODITZACIÓ

- De l'11 d'abril al 30 de maig de 2016
- Dilluns i dimecres de 17.00 a 19.00h
- 15 sessions
- 30 hores – 3 Crèdits CECLEC-ECTS
- 30 hores ICE

*Abril: 11, 13, 18, 20, 25 i 27

*Maig: 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 i 30

LLOC: Aula A2/0113 (aulari II)