

## CÓMO MONTAR UNA OBRA DE TEATRO EN 9 PASOS Y UN ESTRENO

**Professor:** Pascual Carbonell Segarra

### **DIRIGIT A**

Aquells que vulguen fer teatre (dirigir, adaptar, interpretar) o ampliar la seua formació teatral des d'una perspectiva global (el muntatge des de la idea primigènia fins a l'estrena).

Especialment indicat per a l'alumnat del grau en Educació Infantil i Primària, alumnes de graus en estudis filològics, alumnes del màster en Educació i a tots els interessats en el teatre i les arts escèniques, amb experiència teatral prèvia o sense aquesta.

### **OBJECTIUS PEDAGÒGICS**

Es facilitaran els recursos i les eines per a fer textos i adaptacions que permeten el treball a l'aula i/o en el grup de teatre propi.

El taller teoricopràctic es planteja com un viatge en nou etapes i una estrena. S'intentarà fomentar no solament la creativitat individual, sinó també el treball en equip a través de fórmules i tècniques encaminades a fer (i estrenar) una obra de teatre (per la durada del taller serà un obra breu, monòleg o microteatre).

### **METODOLOGIA**

**9 passos** (teoricopràctics)

**Pas 1.** La idea. Què fer? On cercar? Com comence?

**Pas 2.** L'adaptació. Adapte o ho faig tal qual?

**Pas 3.** Improvisant. Per algun lloc cal començar. Tècniques d'improvisació.

**Pas 4.** El director. Claus per a dirigir, planificar, organitzar, seleccionar una obra de teatre i no perdre's pel camí.

**Pas 5.** L'espai escènic. Escenografia i vestuari. Llums i so. Perquè la roba negra ja no es porta.

**Pas 6.** La interpretació. Metodologia.

**Pas 7.** La interpretació. Pràctica escènica.

**Pas 8.** Direcció, pràctica escènica.

**Pas 9.** Assaig general.

**I una estrena.** (Pràctica)

Es representaran les diferents escenes/monòlegs/adaptacions en un teatre on es posaran en pràctica les diferents eines treballades durant el taller (il·luminació, so, direcció i interpretació).



## AVALUACIÓ

Serà imprescindible l'assistència mínima d'un 80% del total d'hores.

Com a verificació de la situació específica d'examen, es puntuarà el seguiment de l'alumnat com també el resultat final a través d'un treball escènic.

## PER AL TALLER

Roba còmoda.

Ganes de divertir-se.

Llibreta per a apuntar.

Obres de teatre de referència impreses (seran facilitades digitalment pel professor).

## PERIODITZACIÓ

- Del 26 de febrer al 20 de maig del 2016
- Divendres de 16:00 a 19:00h
- 10 sessions
- 30 hores – 3 Crèdits CECLEC-ECTS
- 30 hores ICE

- Febrer: 26
- Març: 4, 11 i 18
- Abril: 15, 22 i 29
- Maig: 6, 13 i 20

LLOC: Saló d'Actes del Col·legi Major

Dia 26 de febrer i 4 de març: Saló d'Actes (Fac. d'Educació)