

Club de lectura. Novela històrica

Professor: Sergio Galindo Mateo

Un club de lectura és la reunió d'un grup de persones que només té com a punt en comú l'afició a la literatura i que volen compartir l'experiència de la lectura.

L'activitat que hi fan consisteix a establir un diàleg sobre un llibre, els continguts d'aquests i la forma d'explicar-los; però, enfront de l'enfocament acadèmic, es basa en la interpretació directa, sense mediadors, del text, que s'enriqueix a través del debat i l'exposició del punt de vista de cada lector.

Finalitat

La finalitat principal és recuperar la lectura pausada i plaent, i construir nous espais de diàleg i reflexió.

Amb l'objectiu d'alimentar el debat sobre la lectura i la ficció, s'atén a diferents maneres d'expressió artística: comentari d'adaptacions al còmic, audició musical de versions de poemes i projecció de pel·lícules.

Sobre novel·la històrica

Un club de lectura amb obres que tenen un element aglutinant (tema, autor, gènere...) aporta una visió més enriquida de cada títol i un coneixement general del conjunt, del factor que uneix els diferents textos.

Aquest acostament a la novel·la històrica pretén fer unes pinzellades sobre aquest gènere, descobrir-ne algunes de les característiques principals, i endinsar-se en la diversitat de formes d'explicar i de tractar els coneixements d'aquesta disciplina.

Objectius

- Promocionar la lectura com a element necessari per al desenvolupament de la personalitat.
- Compartir la dimensió plaent de la lectura.
- Desenvolupar estratègies d'argumentació i de raonament davant del text.
- Propiciar eines per a un acostament més complet al fet lector.
- Comprendre els mecanismes de la creació artística i de la ficció.

Metodologia

Bases metodològiques: lectura, visionat de pel·lícules i comentari.

Materials: guió de comentari, novel·les, relats i pel·lícules.

Fases:

- Presentació i explicació del guió de comentari.
- Lectura del text i comentari a partir del guió.
- Visionat de la pel·lícula i comentari de l'adaptació.

SESSIONS

- 1a.: 01/03/2016 (dimarts), 18:00-19:30: presentació
- 2a.: 07/03/2016 (dilluns), 18:00-20:00: comentari de *Los duelistas*, de Joseph Conrad
- 3a.: 08/03/2016 (dimarts), 18:00-21:30: projecció de *Los duelistas*, dirigida per Ridley Scott
- 4a.: 21/03/2016 (dilluns), 18:00-20:00: comentari de *Crónica del rey pasmado*, de Gonzalo Torrent Ballester
- 5a.: 22/03/2016 (dimarts), 18:00-21:30: projecció d'*El rey pasmado*, dirigida per Imanol Uribe
- 6a.: 11/04/2016 (dilluns), 18:00-20:00: comentari d'*El lector*, de Bernhard Schlink
- 7a.: 12/04/2016 (dimarts), 18:00-21:30: projecció d'*El lector*, dirigida per Stephen Daldry
- 8a.: 25/04/2016 (dilluns), 18:00-20:00: comentari de *Memorias de Adriano*, de Marguerite Yourcenar

OBSERVACIONS: Les lectures són de fàcil accés en biblioteques o llibreries (col·leccions de butxaca).

PERIODITZACIÓ

De l'1 de març al 25 d'abril del 2016

Dilluns:

- de 18:00 a 20:00 (7 i 21 de març, i 11 i 25 d'abril)

Dimarts:

- de 18:00 a 19:30 (1 de març)

- de 18:00 a 21:30 (8 i 22 de març, i 12 d'abril)

- 8 Sessions

- 20 hores-2 Crèdits CECLEC-ECTS

- 20 hores ICE

- Març: 1, 7, 8, 21 i 22
- Abril: 11, 12 i 25

LLOC: Aula GB/1007 (ed. Germà Bernàcer)