



HÉCUBA

DE EURÍPIDES

AULA DE TEATRO
UNIVERSIDAD
DE ALICANTE

DIRECCIÓN
PASCUAL CARBONELL



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

HÉCUBA DE EURÍPIDES

AULA DE TEATRO UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dirección y adaptación: Pascual Carbonell

Traducción: Juan Antonio López Férez

El inicio de esta historia empieza con el final de una guerra. Las troyanas, las perdedoras, esperan en un campo de refugiadas a ser repartidas como esclavas entre los vencedores. Y con ese futuro incierto y falto de esperanza Hécuba, la que en otro tiempo fuera reina, trama la venganza por la muerte de su hijo menor, asesinado en manos del mejor amigo de su marido, al que le encargaron su vigilancia y protección durante la guerra.

Venganza, dolor, traición, pérdida, muerte... Hécuba es todo eso. Dicen que los dioses la convirtieron en perra, por qué no en loba, pues una loba jamás podrá ser doblegada, domesticada. Hécuba, la reina de la manada, aún sigue aullando por cada muerto que amanece en una playa, por cada mujer violada, por cada niño huérfano, por cada guerra. Y lo seguirá haciendo hasta el final de la humanidad.

FICHA ARTÍSTICA

(por orden de aparición)

HÉCUBA	Pepa Antón
ESPECTRO DE POLIDORO	Gabriel del Castillo
CORO DE CAUTIVAS	Claudia Cambra, Tania Ivorra, Blanca Fernández, Elena Serrano, Susana Cerredá, Vega Rodríguez
POLÍXENA	Elena Serrano
ULISES	Jorge Donis
CASANDRA	Claudia Cambra
MENSAJERA	Vega Rodríguez
SERVIDORA	Blanca Fernández
AGAMENÓN	Raúl Riquelme
POLIMÉSTOR	Ramón Madrid

FICHA TÉCNICA

CARTEL	Lola Fernández
ESCENOGRAFÍA	Jordi Chicoy y Pascual Carbonell
VESTUARIO	Miguel A. Carrasco
DISEÑO LUCES	Jordi Chicoy
COMPOSICIÓN MÚSICAL	David Casanova
TEMA CAUTIVAS	Jorge Donis
TEMA HÉCUBA	Juan Luis Mira
COACH MOVIMIENTO ESCÉNICO	Mar Mira
TRADUCCIÓN	Juan Antonio López Férez
VERSIÓN, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN	Pascual Carbonell