

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCION MUSICAL CON DAWs. HERRAMIENTAS DE DISEÑO SONORO

José Antonio Rodríguez Navarro

Descripción

Curso de introducción a la producción musical por ordenador y a las múltiples posibilidades de creación que este campo nos abre. Exploraremos las herramientas tanto para la grabación como para la edición y la experimentación sonora que la informática ofrece en la actualidad con programas como Logic audio o Ableton Live. La democratización de la tecnología abre las puertas a que hoy en día cualquier persona desde su Home Studio con un ordenador disponga de los recursos necesarios para la creación y producción de una obra musical, cuñas publicitarias o diseño de sonidos. En la actualidad los DAW (Digital Audio Workstation / Estación de trabajo de audio digital) nos ofrecen las herramientas y dispositivos necesarios para el proceso creativo musical, cosa que hace años implicaba un desembolso económico importante, muchas veces fuera del alcance del usuario de a pie. Hoy en día es habitual que grandes discos que acaban teniendo una repercusión en la escena musical sean compuestos en un home studio, con apenas un ordenador y poco más.

No es necesario tener experiencia previa al respecto, tan solo que el alumno disponga de un portátil y mucha curiosidad y ganas de crear una pieza musical. Comenzaremos con los conceptos más sencillos y básicos, para ir aumentando la complejidad y creando arreglos en nuestra obra, a la vez que iremos usando las distintas herramientas que el programa ofrece para la edición del proyecto.

Es un viaje a través de las distintas formas que la informática actual nos ofrece para diseñar un paisaje sónico, cuya paleta de colores es nuestra imaginación y nuestra curiosidad...una invitación a experimentar y disfrutar de crear ritmos, melodías y sonidos.

Objetivos

- Introducir al alumno en el funcionamiento y arquitectura de un DAW
- Comenzar un proyecto musical, el cual iremos desarrollando y complementando con las diferentes opciones que el programa ofrece
- Aprender los principios básicos de la producción multipista y el uso de los dispositivos del programa

Estructura

- Organización de un proyecto. Tipos de pistas, pista audio y pista MIDI. Uso de los módulos de percusión. Creación de ritmos. Uso de librerías en pistas de audio.
- Instrumentos virtuales. Creación de secuencias y patrones de bajo.
- Creación de patrones de piano, sintetizador, etc. El editor de teclado

- Estructura de una canción. Complementando nuestra canción. Grabación de instrumento externo. Ajustando nuestros niveles de grabación.

- Efectos de audio. Los distintos efectos y su funcionamiento. Procesadores de tiempo. Procesadores de dinámica. Otros procesadores. Uso creativo y práctico de los efectos.
- La ecualización, principios básicos. Hercios y frecuencia. Decibelios y niveles. Principios básicos de síntesis substractiva (Que es un sintetizador?). Uso y modificación básica de sonidos con un sintetizador

Requisitos

Se trata de un curso de iniciación en el que se verán las distintas posibilidades que nos ofrece el software para la creación musical. No es necesaria experiencia previa aunque facilitará la comprensión si se tiene nociones informáticas o de solfeo.

Procedimiento de evaluación

El alumno irá desarrollando su propio proyecto a lo largo del curso. Al final de éste se comprobará la capacidad de aplicación de lo aprendido en su composición musical.