

CURSO DE IMPROVISACION TEATRAL

Myriam Villalobos

Curso práctico de técnicas de la improvisación escénica para actores y no actores. Se trabajarán ejercicios y escenas para el desarrollo de la creatividad individual y colectiva. Aprender a actuar y desenvolverse con seguridad frente al público sin la necesidad de un guion ni una preparación previa.

“El juego no es solo una diversión, es un aprendizaje en el desarrollo de destrezas”

LA IMPROVISACIÓN

Saber improvisar es una herramienta básica para disfrutar plenamente de la vida y las artes escénicas.

Improvisar es jugar con nuestra creatividad, escucha y adaptación, para poder reaccionar al momento sin la necesidad de un guion o preparación previa. La improvisación se trabaja para desarrollar nuestra capacidad lúdica de ser espontáneos y verdaderos y para ello hemos de vencer el miedo a equivocarnos. Si no hay miedo...no hay bloqueo que nos pare.

Dirigido a personas que quieran descubrir las herramientas creativas que ofrece la improvisación teatral para adaptarlas a su vida o a su experiencia actoral.

Programa:

Relajación, espontaneidad y seguridad: Vencer nuestro miedo al fracaso

Recursos creativos y desarrollo de la propia vis cómica

Expresión corporal.

Escucha activa, concentración, memoria y ritmos grupales

Aceptación y proposición de ideas: Creación colectiva.

Acción y reacción: Verdad en escena

Creación de personajes: Status

Versatilidad y adaptación.

Creación de atmósferas y estilos.

Silencios.

Dramaturgia: Construcción de escenas con diferentes desarrollos dramáticos.

Sintetizar y clarificar nuestras propuestas: “menos es más”

PERIODIZACIÓN

- Del 27 de octubre al 03 de diciembre de 2020
- Martes y jueves de 18:00 a 20:30h
- 12 sesiones
- 30 horas – 3 Créditos

-Octubre: 27 y 29

-Noviembre: 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26

-Diciembre: 1 y 3