

## CINE EN VERSIÓN ORIGINAL EN SEDE SAN FERNANDO

Coordinadores: Israel Gil y Raúl García

**OBJETIVOS:** Este ciclo de cine, con presentación previa del film a cargo de un experto y debate posterior con los asistentes, pretende profundizar en los entresijos del Séptimo Arte y cubrir un vacío de la Universidad de Alicante, que no cuenta con estudios superiores en este ámbito.

**DIRIGIDO A:** Personas que quieran profundizar en el análisis filmico. Las proyecciones de las películas en versión original ayuda también al aprendizaje de idiomas.

**METODOLOGÍA:** Presentación de la película a cargo de un crítico alicantino o profesor de la UA. Proyección de la película en versión original con subtítulos en español. Debate posterior con la participación de los asistentes.

### PROGRAMACIÓN:

#### **Marzo: AGNÈS VARDA, LA LIBERTAD DE LA NOUVELLE VAGUE**

Martes 10: CLÉO DE 5 À 7 (CLÉO DE 5 A 7, 1961)

Martes 17: SANS TOIT NI LOI (SIN TECHO NI LEY, 1985)

Martes 24: VISAGES VILLAGES (CARAS Y LUGARES, 2017)

Martes 31: VARDA BY AGNÈS (VARDA POR AGNÈS, 2019)

#### **Abril: KATHRYN BIGELOW EN LOS NOVENTA**

Martes 7: STRANGE DAYS (DÍAS EXTRAÑOS, 1995)

Martes 28: POINT BREAK (LE LLAMAN BODHI, 1991)

#### **Mayo: KIRK DOUGLAS ETERNO**

Martes 5: ACE IN THE HOLE (EL GRAN CARNAVAL, Billy Wilder, 1951)

Martes 12: THE BAD AND THE BEAUTIFUL (CAUTIVOS DEL MAL, Vincente Minnelli, 1952)

Martes 19: DUELO DE TITANES (GUNFIGHT AT THE O.K. CORRAL, John Sturges, 1957)

Martes 26: THERE WAS A CROOKED MAN... (EL DÍA DE LOS TRAMPOSOS, Joseph L. Mankiewicz, 1970)

Entrada libre limitada al aforo de la sala para alumnos no interesados en certificado

Todas las proyecciones en versión original con subtítulos en castellano, siempre precedidas de una presentación por un profesor de la Universidad de Alicante o crítico de cine.

**FORMA DE EVALUACIÓN:** La asistencia es obligatoria, y la participación activa será tenida muy en cuenta. Los matriculados deberán entregar una opinión personal sobre cada una de las películas proyectadas que será evaluada por los coordinadores

## **PERIODIZACIÓN**

- Del 10 de marzo al 26 de mayo de 2020
- Martes a las 19:00h
- 10 sesiones (presentación, película y debate)
- 30 horas – 3 Créditos

- Marzo: 10, 17, 24 y 31
- Abril: 7 y 28
- Mayo: 5, 12, 19 y 26

LUGAR: Sede San Fernando (Sala de Conferencias)

### NOTA

#### PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

- \*UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO
- \*ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO
- \*SUPERAR PRUEBA DE EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR
- \*REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO