

Curso de fotografía creativa

José Luis Muñoz Guillén

Descripción del curso:

Este curso está orientado a la estimulación de la creatividad del alumno, para que sea capaz de realizar un buen trabajo a nivel visual y artístico.

Introducción

En este curso, se desarrollará la parte más creativa del alumno, a través de salidas prácticas, ejercicios de composición fotográfica reportaje y manejo de la cámara digital. Al terminar el curso, la cámara será una prolongación de nuestra imaginación.

¿A quién va dirigido este curso?

Cualquier persona con un mínimo de conocimientos en fotografía y del uso de la cámara digital, que desee ir un paso más allá, desarrollando la creatividad artística.

Objetivos

El alumno, aprenderá a tomar decisiones a nivel visual y creativo. Todos los trabajos se visualizaran en clase, para que el alumno aprenda a exponer y defender su trabajo fotográfico. Las posibles carencias se irán corrigiendo a lo largo del curso para que el alumno acabe con un buen nivel artístico y desarrolle su creatividad fotográfica.

Contenidos

Se entregarán los apuntes impresos para que el alumno pueda repasar las materias.

Revisaremos a los grandes maestros de la fotografía e intentaremos emular algunas de las imágenes creadas por ellos, ya sea retrato, reportaje, etc.

En las clases teóricas, se analizarán los trabajos de los grandes maestros de la fotografía, a través de la composición y la creatividad. Trataremos de aprender de ellos.

El curso tendrá un carácter, eminentemente práctico, las 2/3 partes del tiempo se dedicarán al trabajo fotográfico de campo.

En el análisis de los trabajos, guiaremos al alumno para corregir los parámetros en cuanto a la captura, la composición, el revelado, etc.

Durante el curso se impartirán conceptos de retoque digital, donde los alumnos aprenderán los principios básicos de Lightroom y cómo gestionar el flujo de trabajo para optimizar el tiempo de revelado. Lightroom es el programa que más fotógrafos usan en el mundo.

PROGRAMA

TEMA 1: LA CAMARA FOTOGRAFICA

- Repaso de las principales características de las cámaras réflex digitales.
- Clasificación de ópticas, ángulos de visión y perspectiva.
- Medición de la luz y sus elementos: diafragma, obturador, sensibilidad y fotómetro.
- Se realizarán prácticas en exteriores para asentar conocimientos.

TEMA 2: LA LUZ

- Como medir la luz e interpretar el histograma en la cámara, como hacer capturas en condiciones adversas de luz.
- Técnicas avanzadas de captura: HDR, Panorámicas, etc.
- Uso de la cámara dependiendo del tipo de fotografía.
- Se realizarán prácticas en exteriores para asentar conocimientos.

TEMA 3. LA COMPOSICION

- Estudiaremos las reglas más importantes utilizadas en la composición. Veremos ejemplos en la pintura y en la fotografía.
- En las practicas utilizaremos todos los recursos creativos que tengamos a nuestra disposición: encuadre, color, sombras, centros de interés, equilibrio de zonas, diagonales para generar tensión, etc.
- Se realizarán prácticas en exteriores para asentar conocimientos.

TEMA 4: FLUJO DE TRABAJO DEL FOTOGRAFO DIGITAL

- En este apartado, veremos la descarga y clasificación de nuestras imágenes, como revelarlas, para que alcancen la máxima calidad visual y artística.
- Para ello utilizaremos Lightroom, el programa por excelencia para el trabajo profesional como fotógrafos.

TEMA 5: INTRODUCCION AL REPORTAJE FOTOGRAFICO

- Esta es la espina dorsal del curso, aquí aplicaremos los conceptos aprendidos en el curso, sobre técnica fotográfica y composición.
- Aprenderemos a desarrollar la creatividad a través de las salidas practicas a diferentes sitios de la UA.
- Las salidas estarán supervisadas por el profesor, que prestará ayuda en todo momento al alumno que la necesite.
- Como punto final se visualizarán el trabajo final de curso de cada alumno.

EVALUACIÓN:

Asistencia mínima del 80% del total de las horas

Al final de curso el alumno deberá entregar un trabajo individual de creatividad fotográfica.

PERIODIZACIÓN

- Del 23 de marzo al 25 de mayo de 2019
- Sábados de 10:00 a 14:00h (18 y 25 de mayo de 09:00 a 14:00)
- 7 sesiones
- 30 horas – 3 Créditos

- Marzo: 23 y 30
- Abril: 6 y 13
- Mayo: 11, 18 y 25

LUGAR: Aula A1/1-61P (Aulario I)

NOTA

- PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:
- *UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO
 - *ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO
 - *SUPERAR PRUEBA EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR
 - *REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO