

CINE EN VERSIÓN ORIGINAL EN SEDE SAN FERNANDO

Coordinadores: Israel Gil y Raúl García

OBJETIVOS: Este ciclo de cine, con presentación previa del film a cargo de un experto y debate posterior con los asistentes, pretende profundizar en los entresijos del Séptimo Arte y cubrir un vacío de la Universidad de Alicante, que no cuenta con estudios superiores en este ámbito.

DIRIGIDO A: Personas que quieran profundizar en el análisis filmico. Las proyecciones de las películas en versión original ayuda también al aprendizaje de idiomas.

METODOLOGÍA: Presentación de la película a cargo de un crítico alicantino o profesor de la UA. Proyección de la película en versión original con subtítulos en español. Debate posterior (40-50 minutos) con la participación de los asistentes.

PROGRAMACIÓN:

FEBRERO: EL CINE DE LONE SCHERFIG

Martes 5: THEIR FINEST ("Su mejor historia", 2016)

Martes 12: ONE DAY ("Siempre el mismo día", 2011)

Martes 19, **estreno en Aliante**, "La causa contra Franco"

El documentalista Dietmar Post presentará su obra y participará en el debate posterior.

Martes 26: AN EDUCATION ("An education", 2009)

ABRIL: LA HABANA EN EL CINE CUBANO DE LOS OCHENTA (Por cortesía de la Embajada de Cuba en España)

Martes 2: "Un hombre de éxito" (Humberto Solás, 1985)

Martes 9: "Amada" (Humberto Solás, 1983)

Martes 16: "Habanera" (Pastor Vega, 1984)

MAYO: JOSEPH L. MANKIEVICZ

Martes 14: THE GHOST AND MRS. MUIR ("El fantasma y la señora Muir", 1947)

Martes 21: A LETTER TO THREE WIVES ("Carta a tres esposas", 1949)

Martes 28: ALL ABOUT EVE ("Eva al desnudo", 1950)

Entrada libre limitada al aforo de la sala para alumnos no interesados en certificado

Todas las proyecciones en versión original con subtítulos en castellano, siempre precedidas de una presentación por un profesor de la Universidad de Alicante o crítico de cine.

FORMA DE EVALUACIÓN: La asistencia es obligatoria, y la participación activa será tenida muy en cuenta. Los matriculados deberán entregar una opinión personal sobre cada una de las películas proyectadas que será evaluada por los coordinadores

PERIODIZACIÓN

- Del 05 de febrero al 28 de mayo de 2019
- Martes a las 19:00h
- 10 sesiones (presentación, película y debate)
- 30 horas – 3 Créditos

- Febrero: 5, 12, 19 y 26
- Abril: 2, 9 y 16
- Mayo: 14, 21 y 28

LUGAR: Sede San Fernando (Sala de Conferencias)

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO
- *ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO
- *SUPERAR PRUEBA DE EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR
- *REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO