

INICIACIÓN A LA NARRACIÓN GRÁFICA (I).

LAS NOTAS DE LA SINFONÍA

Jordi Peidro i Torres

DESCRIPCIÓN

Iniciación a la narración gráfica (I). Taller de dibujo y de guion para cómic.

DIRIGIDO A

Personas interesadas en narrativa secuencial (ya sea en forma de cómics, *story-boards*, estampas, animación, cine...), alumnado de la Universidad de Alicante (con interés especial para los grados de Educación, Historia y Filología, y para el máster de Secundaria), docentes de educación primaria, educación secundaria y bachillerato, alumnado y docentes de bellas artes, artistas plásticos o visuales, y diseñadores.

JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA Y SOCIAL DEL INTERÉS DEL CURSO

Cada día más, la narración visual se instala en nuestras vidas. Desde los medios gráficos hasta los audiovisuales, todos utilizan la concatenación de imágenes para contar historias, estimular sentimientos y transmitir ideas. La decisión de utilizar unas u otras y de buscar distintos puntos de vista, diferentes planos o varios recursos es lo que estimula la intencionalidad narrativa.

El mundo del cómic está de plena actualidad y su influencia queda reflejada en numerosos sectores de nuestra sociedad: el editorial, el publicitario, el cinematográfico, el educativo, el mundo de los videojuegos, etc. Por ello, su aplicación profesional va más allá de la mera creación tradicional en su formato original.

En este taller, el alumnado recibirá una base teórica y técnica que lo ayude a comprender el funcionamiento y los recursos del medio y cómo se tiene que aplicar.

OBJETIVOS DEL CURSO

- ó Breve introducción al mundo del cómic y su historia.
- ó Definición de personajes (protagonista, antagonista, secundarios...).
- ó Escenografías y decorados.
- ó Planificación y narración.
- ó Estilos gráficos oportunos para cada historia y materiales adecuados.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Evaluación continua. Se valorarán la asistencia y el seguimiento de las prácticas realizadas y la aplicación de los recursos aprendidos. La última sesión se dedicará a la presentación de los proyectos del alumnado.

PROGRAMA

5 sesiones (coordinadas por Jordi Peidro) más lección inaugural (Eduard Baile) y lección de conclusión (José Rovira).

Sesión 1 (5 de marzo):

- ó Lección inaugural: Eduard Baile, ¿Cómo podemos aprender con el cómic?
- ó Jordi Peidro, Presentación de los contenidos del curso y Breve introducción al mundo del cómic y su historia.

Sesión 2 (7 de marzo):

Jordi Peidro, Definición de personajes (protagonista, antagonista, secundarios...).

Sesión 3 (12 de marzo):

Jordi Peidro, Escenografías y decorados.

Sesión 4 (14 de marzo):

Jordi Peidro, Planificación y narración.

Sesión 5 (15 de marzo):

- ó Jordi Peidro, Estilos gráficos oportunos para cada historia y materiales adecuados.
- ó Lección de conclusión: José Rovira Collado, Presentación de los trabajos del alumnado.

PERIODIZACIÓN

- Del 05 al 15 de marzo de 2018
- De 16:00 h a 20:00 h
- 5 sesiones
- 20 horas ó 2 créditos
- 20 horas ICE

- Marzo: 5, 7, 12, 14 y 15

LUGAR: Aula de Cómic. Sede Ciudad de Alicante (San Fernando, 40)

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

*UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO

*ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO

*SUPERAR LA PRUEBA DE EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR

*REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO