

CÓMO MONTAR UNA OBRA DE TEATRO EN 9 PASOS Y UN ESTRENO

Profesor: Pascual Carbonell Segarra

DIRIGIDO A

A aquellos que quieran hacer teatro (dirigir, adaptar, interpretar) o ampliar su formación teatral desde una perspectiva global (el montaje desde la idea primigenia hasta el estreno).

Especialmente indicado para alumnos del Grado en Educación Infantil y Primaria, alumnos de grados en estudios filológicos, alumnos del Máster en Educación y a todos los interesados en el teatro y las artes escénicas, con o sin experiencia teatral previa.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Se facilitarán los recursos y las herramientas para elaborar textos y adaptaciones que permitan el trabajo en el aula y/o en tu propio grupo de teatro.

El taller teórico-práctico se plantea como un viaje en nueve etapas y un estreno. Se intentará fomentar no sólo la creatividad individual sino también el trabajo en equipo a través de fórmulas y técnicas encaminadas a elaborar (y estrenar) una obra de teatro (por la duración del taller será un obra breve, monólogo o micro-teatro).

METODOLOGÍA

9 pasos (teórico-prácticos)

Paso 1. La idea. ¿Qué hacer? ¿Dónde buscar? ¿Cómo empiezo?

Paso 2. La adaptación. ¿Adapto o lo hago tal cual?

Paso 3. Improvisando. Por algún sitio hay que empezar. Técnicas de improvisación.

Paso 4. El director. Claves para dirigir, planificar, organizar, seleccionar una obra de teatro y no perderse por el camino.

Paso 5. El espacio escénico. Escenografía y vestuario. Luces y sonido. Porque la ropa negra ya no se lleva.

Paso 6. La interpretación. Metodología.

Paso 7. La interpretación. Práctica escénica.

Paso 8. Dirección, práctica escénica.

Paso 9. Ensayo general.

Y un estreno. (Práctica)

Se representarán las distintas escenas/monólogos/adaptaciones en un teatro donde se pondrán en práctica las distintas herramientas trabajadas durante el taller (iluminación, sonido, dirección e interpretación).

EVALUACIÓN

Será imprescindible la asistencia mínima de un 80% del total de horas.

Como verificación de la situación específica de examen, se puntuará el seguimiento del alumno así como el resultado final a través de un trabajo escénico.

PARA EL TALLER

Ropa cómoda.

Ganas de divertirse.

Libreta para apuntar.

Obras de teatro de referencia impresas (serán facilitadas digitalmente por el profesor).

PERIODIZACIÓN

- Del 07 de marzo al 23 de mayo de 2017
- Martes de 17:00 a 20:00h
- 10 sesiones
- 30 horas – 3 Créditos
- 30 horas ICE

- Marzo: 7, 14, 21 y 28
- Abril: 4 y 11
- Mayo: 2, 9, 16 y 23

LUGAR: MUSEO UA

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

*UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO

*ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO

*SUPERAR PRUEBA DE EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR

*REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO