

TALLER DE ESCRITURA DEL GUIÓN CINEMATográfico

Profesor: Mariano Sánchez Soler

Curso teórico-práctico que desarrollará un guión de ficción para cortometrajes, desde la idea inicial hasta su última versión cinematográfica, siguiendo todos los pasos, los principios y técnicas del guión, hasta su plasmación en un guión original.

PROGRAMA:

1. El lenguaje del guión. El estilo. El punto de vista. El tono. La verosimilitud. El cortometraje y el cuento literario.
2. La historia. Planteamiento cinematográfico de una idea narrativa. Diferenciar idea, historia, trama y argumento. La sinopsis.
3. La estructura. Los giros narrativos.
4. El manejo del tiempo. La dosificación de la información
5. El desarrollo de la trama. El conflicto en el relato.
6. Los recursos. El subtexto: lo que no se dice. La elipsis: lo que no se ve.
7. Los personajes. Definición del personaje en movimiento. La expresión del personaje: acciones, diálogos, silencios.
8. La escaleta y el tratamiento.
9. Los diálogos: expresión y ocultamiento.
10. El guión literario.

OBJETIVOS: Desarrollo de un guión de ficción para cortometrajes, desde la idea o relato inicial hasta su versión cinematográfica, siguiendo los pasos, los principios teóricos y técnicos para su plasmación en un guión original.

DIRIGIDO A: Estudiantes universitarios o no universitarios, profesionales del mundo audiovisual y a cualquier persona interesada en el tema.

METODOLOGÍA: Estudio de la teoría de guión y escritura práctica de un guión cinematográfico para cortometrajes de ficción siguiendo todos los pasos del proceso. Cada alumno/a elaborará y escribirá su propio guión.

EVALUACIÓN: Evaluación continua y guión escrito por cada alumno como trabajo de final del curso.

PERIODIZACIÓN

- Del 13 de octubre al 22 de diciembre de 2016
- Jueves de 16:00 a 19:00h
- 10 sesiones
- 30 horas – 3 Créditos CECLEC-ECTS
- 30 horas ICE

- Octubre: 13, 20 y 27
- Noviembre: 3, 10, 17 y 24
- Diciembre: 1, 15 y 22

LUGAR: Por determinar

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO
 - *ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO
 - *SUPERAR PRUEBA EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR
 - *REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO
-