

PINTURA AL AIRE LIBRE

Profesora: M^a Dolores Mulá

OBJETIVOS:

Estimular la creatividad y la imaginación de todas las personas con inquietudes artísticas, sin importar el nivel de conocimientos del alumno.
Crear nuevos bodegones de composiciones originales y creativas. Profundizar en las diferentes texturas con Técnica Mixta.
Aprender las degradaciones del color en toda su intensidad y así conseguir matices interesantes para que las obras queden muy luminosas y atractivas.

Con la temática del Bodegón, compondremos varios lienzos de diferentes composiciones , pintaremos los diferentes objetos que cada alumno elija para sus obras, ejemplo: Frutas, recipientes, platos, fruteros, nueces, etc... al añadirle la técnica mixta unido al estudio del color y la forma les daremos una nueva lectura.

METODOLOGÍA:

Taller creativo práctico, basado en la observación y el trabajo personal. La naturaleza es el referente para acercarnos al mundo del color y las formas. Seguimiento personalizado de los alumnos individual y en equipo.

Dirigido: A todas las personas que quieran iniciarse en la pintura, sin importar el nivel de conocimientos artísticos.

EVALUACIÓN: Seguimiento personalizado teniendo en cuenta el nivel del alumno, incluso en iniciación se le instruye en el conocimiento del color, manejo del pincel y para todos la EMOCIÓN.

Paralelamente se impartirá un Curso de Iniciación al Óleo , para alumnos de nuevo ingreso, partiendo siempre de la observación de la naturaleza se elegirán elementos que permitan analizar en profundidad su forma y color.

LISTADO DE MATERIALES

TÉCNICA MIXTA:

- Utilizaremos diversos materiales , serrín, polvo de mármol , arena del mar , papeles , objetos etc...sobre tela.
- *PINTURA ACRÍLICA : Blanco, Amarillo, Rojo Bermellón, Carmín de Garanza, Verde Esmeralda, Azul Ultramar y Azul de Prusia.
 - * Cola Blanca transparente.
 - * Pincel de paletina mediano para la cola.
 - * Recipiente de cristal con cierre pequeño.
 - * ÓLEOS : Blanco, Amarillo, Bermellón, Carmín de granza, Azul Ultramar, Verde esmeralda y Azul de Prusia.
 - * 1 Paleta de madera barnizada o de metacrilato blanco.
 - * Pinceles: "Escoda" paletina nº 4 ,8 y 10 , Redondo nº 0
 - * Una botella de aguarrás puro con cierre fácil.
 - * 1 lienzo, tamaño: 15 F
 - * 1 botella de aceite de linaza.
 - * Unos pocillos de metal sin tapa.
 - * 1 lápiz, borrador, sacapuntas y tijeras de punta redonda.
 - * 1 cuaderno pequeño para tomar notas.
 - * Trapos para la limpieza de los pinceles.
 - * Una bata

PERIODIZACIÓN

- Del 17 de noviembre de 2016 al 18 de mayo de 2017
- Jueves de 10:00 a 13:00h
- 20 sesiones
- 60 horas
- 60 horas ICE

- noviembre: 17 y 24
- diciembre: 1 y 15
- enero: 12, 19 y 26
- febrero: 2, 9, 16 y 23
- marzo: 2, 9, 16, 23 y 30
- abril: 6
- mayo: 4, 11 y 18

LUGAR: Sede Ciudad de Alicante (Ramón y Cajal, 4)

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO
 - *ESTAR AL CORRIENTE EN EL PAGO DEL CURSO
 - *REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO
-