

DANZAS DEL MUNDO

Profesor: Rubén Marín

Justificación del taller

A través del taller danzas del mundo se pretende desarrollar y fomentar el conocimiento de los aspectos fundamentales de las diferentes culturas con las que convivimos.

Las capacidades que se desarrollan en el taller danzas del mundo guarda una estrecha relación con el desarrollo psicomotriz del alumno, un conocimiento más notable del espacio de trabajo y fomentar el equilibrio y la corrección postural.

El trabajo en las aulas danzas del mundo ofrece oportunidades para aprender a relacionarse y a trabajar dentro de un grupo. En los talleres de danza se presta una gran atención al desarrollo de diferentes lenguajes expresivos y corporales potenciando la manifestación artística en el aula.

El taller está enfocado para conseguir como objetivo principal el conocimiento y comprensión más profunda de las diversas culturas con las que convivimos, y de esta manera posibilitar un acercamiento más profundo a las mismas.

El taller danzas del mundo aborda, al menos, cinco competencias educativas:

- 1) Competencia social y ciudadana; aporta formas de comportamiento que capacitan a los alumnos a convivir en una sociedad cada vez más plural, cooperar y afrontar conflictos, poniéndose en el lugar del otro, aceptando y disfrutando de las diferencias.
- 2) Competencia cultural y artística; las danzas del mundo permiten apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.
- 3) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; permite al alumno comprender la sociedad y el mundo que le rodea a través del conocimiento y la reflexión de las costumbres y tradiciones de otros pueblos.
- 4) Competencia de la información; las danzas del mundo pueden ser una herramienta adecuada para obtener, procesar y comunicar información transformándola después en conocimiento.
- 5) Autonomía e iniciativa personal; perseverancia, autoestima, creatividad, autocrítica o control personal son algunas de las habilidades relacionadas con esta competencia. Las danzas del mundo son una herramienta válida para crear este tipo de situaciones.

Objetivos del taller

- 1) Conocer un repertorio variado de danzas de diferentes lugares del mundo.
- 2) Acercarse a la cultura y costumbres de otros países a través de la danza.
- 3) Expresarse y comunicarse con los demás a través del lenguaje corporal.
- 4) Desarrollar el dominio corporal en sus posibilidades de expresión, imaginación y espontaneidad.
- 5) Descubrir y poner en práctica nuevas formas de trabajar la educación intercultural.
- 6) Posibilitar espacios de reflexión sobre el tema de la interculturalidad.

Contenidos del taller

sesión 1.-	Argentina.- tango argentino
sesión 2.-	Rep.dominicana.- salsa
sesión 3.-	Irlanda.-irish dance/ celtico
sesión 4.-	España.-flamenco
sesión 5.-	Grecia.-sirtaky
sesión 6.-	Africa.-danza africana
sesión 7.-	Egipto.-danza oriental
sesión 8.-	India .-bollywood

EN TODAS LAS SESIONES LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL TALLER SERÁN :

1. Introducción a la Historia de la danza del país .La danza en el mundo .
2. Usos, tradiciones y costumbres.
3. Danzas de diferentes lugares del mundo. Pasos básicos
4. Actividades de expresividad, movimientos y habilidades artístico-gestuales
5. Evolución coreográfica..

Dirigido a:

Dirigido a todo tipo de público: Colectivo de la Universidad de Alicante (estudiantes o no estudiantes), personal externo del colectivo universitario con o sin conocimientos previos de danza en cualquiera de sus vertientes artísticas y alumnado de educación primaria y secundaria como actividad extraescolar.

Metodología

La principal herramienta metodológica que se utilizará para conseguir el desarrollo de los objetivos será la propia realización de la actividad en la que el protagonismo de los participantes será la parte más fundamental.

Las actividades artísticas y culturales que ofrece la Universidad se centran en que los alumnos fomenten su imaginación y creatividad. La participación del alumno es un valor fundamental para expresarse y vivir en sociedad.

Este taller se plantea como un acercamiento del estudiante a su propio cuerpo, desde una sensibilización y conciencia corporal; por lo tanto el trabajo se basará en el desarrollo de talleres prácticos. A ello se incorporarán procesos internos desde los cuales los estudiantes puedan comunicar y aplicar todo el saber reconocido desde su propio cuerpo. El taller es entonces un laboratorio corporal, cuyo funcionamiento dependerá de dinámicas de estímulo y descubrimiento de la expresión a través del movimiento.

Objetivos generales y específicos

- promover la toma de conciencia del cuerpo.
- explorar las diferentes emociones.
- utilizar la danza como medio de expresión hacia los demás.
- fomentar la capacidad de expresarse gestual y corporalmente.
- potenciar la expresión de la creatividad de los participantes.
- conocer diferentes técnicas y pasos de baile.
- dar a conocer el baile como instrumento de relación y desinhibición.
- explorar el espacio y familiarizarse con sus dimensiones.
- interiorizar ritmos lentos y rápidos de la coreografía.
- promover la conciencia del sentido cinestético.
- fomentar el recuerdo de encadenamientos sencillos de paso

Sistema de evaluación

La evaluación se realizará con la intención de cumplir dos funciones:

- ajuste de la ayuda pedagógica a las necesidades individuales de los alumnos.
- Determinar el grado en que se han conseguido las intenciones.

A la hora de evaluar el docente tendrá en cuenta:

- cumplimiento de los objetivos propuestos durante el taller de danzas del mundo.
- conocimiento de los contenidos con respecto al folclore y las características culturales de cada país o región estudiados.
- aprendizaje de los contenidos dancísticos aprendidos durante las 8 sesiones.
- no se evaluarán los conocimientos previos adquiridos de danza, tan sólo los aprendizajes y estrategias de enseñanza del taller.

PERIODIZACIÓN

- Del 26 de octubre al 21 de diciembre de 2016
- Miércoles de 15:30 a 18:00h
- 8 sesiones
- 20 horas – 2 Créditos CECLEC-ECTS
- 20 horas ICE

- Octubre: 26
- Noviembre: 2, 9, 16, 23 y 30
- Diciembre: 14 y 21

LUGAR: Sala Salvador Allende (bajos del paraninfo)

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO
- *ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO
- *SUPERAR PRUEBA DE EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR
- *REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO