

# TALLER FOTOGRÁFICO

## “RACIONALISMO ARQUITECTÓNICO EN LA UA”

**DESCRIPCIÓN:** Taller teórico-práctico en torno a la “fotografía racionalista” (Nueva Objetividad) y la arquitectura local de lo que hemos dado en llamar RACIONALISMO LEVANTINO.

**PERFIL DEL ALUMNO:** Tener conocimientos básicos de fotografía. Es necesario traer cámara (preferiblemente réflex) para la correcta realización del taller, y aconsejable para la parte teórica el uso de portátiles.

### PERIODIZACIÓN:

- Lunes 18 de abril:
  - o 17:00: Presentación del Curso. Explicación del programa, objetivos y metodología. A cargo de Andrés Martínez-Medina y David Sardaña
  - o 18:00 a 19:00: "De la Bauhaus al *International Styling*", por Andrés Martínez-Medina
  - o 19:00 a 20:00: "Del Campus del MIT al Campus de la UA", por Andrés Martínez-Medina
- Martes 19:
  - o 17:00 a 19:00: "Itinerarios en torno a las arquitecturas del Campus de la Universidad de Alicante", por Justo Oliva Meyer
  - o 19:00 a 20:00: "Nueva Objetividad: breve historia y metodología", por David Sardaña
- Miércoles 20:
  - o 17:00 a 20.30: Taller fotográfico. Racionalismo arquitectónico en el Campus
- Jueves 21:
  - o 17:00 a 20.30: Taller fotográfico. Racionalismo arquitectónico en el Campus
- viernes 22:
  - o 17:00 a 20.30: Taller fotográfico. Racionalismo arquitectónico en el Campus
- Lunes 25:
  - o 17:00 a 20.30: Visionado de portfolio y selección de fotos para exposición

**OBJETIVOS:** Concienciar, y difundir el patrimonio arquitectónico de las “arquitecturas racionalistas”. En la serie de conferencias centradas en estas modalidades y su influencia, se pretende situar históricamente estas corrientes y sus diferentes ramas, además de dar a conocer a partir de ejemplos concretos los casos más destacados de esta línea arquitectónica y sus derivados en la ciudad de Alicante. En el taller fotográfico el objetivo es generar un corpus a partir de imágenes nuevas en las distintas salidas prácticas por el Campus.

**METODOLOGÍA:** Tras diversas sesiones teóricas para centrar el objeto de análisis, a modo de laboratorio creativo, y desde un punto de vista estético y conceptual, se intentará aplicar las metodologías llevadas a cabo por la Nueva Objetividad (Fotografía racionalista). Se centrará en la búsqueda, el análisis y la posterior realización de imágenes de lo que encajaría en las características del RACIONALISMO LEVANTINO. Todo ello tras unas primeras pautas de actuación basadas en el visionado de materiales ya generados para el proyecto de David Sardaña e Íñigo Lanz.

**MATERIALES TEÓRICOS:** Estarán disponibles en la web de la Universidad de Alicante.

**EVALUACIÓN:** Es necesaria la asistencia al 80% de las horas del curso. Se seleccionarán las mejores imágenes producidas durante el taller para su posterior exhibición en el MUA integradas en una exposición sobre arquitectura durante el mes de mayo.