

AULA DE TEATRO CLÁSICO UNIVERSIDAD DE ALICANTE

ELECTRA, DE SÓFOCLES

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Versión y dirección:
RICARDO ARQUEROS

La noche que Agamenón, rey de Micenas, regresó a casa tras el asedio de Troya, fue asesinado por su mujer Clitemnestra y el amante de esta, Egisto. Electra, la hija mayor de Agamenón, temiendo por la vida de su hermano menor, Orestes, lo puso al cargo de un hombre de confianza para que lo sacase del reino. Desde entonces no ha dejado de llorar la muerte de su padre y denunciar a los autores del crimen, recibiendo toda clase de torturas y maltratos. Su determinación es férrea, pero han pasado quince años, y la esperanza de que Orestes vuelva del exilio para consumir su venganza comienza a desvanecerse.

REPARTO

SOMBRA DE AGAMENÓN	Enric Piera
ELECTRA	Daniela Moya Ruiz
CRISÓTEMIS	Samara Campaña/ Raquel Presas
CLITEMNESTRA	Rus Hernández, María Mira
ERINIAS	Bibiana Cerdán, Teresa Sevilla, Samara Campaña, Rus Hernández, María Mira, Raquel Presas
AYO	Ramón Madrid
ORESTES	Raúl Riquelme Ávila
EGISTO	Jesús Mora Ordóñez



JEFATURA TÉCNICA E ILUMINACIÓN

Jordi Chicoy Mira

CARTEL

El Gabinete

VESTUARIO

Hilanderas de Abenza

ESCENOGRAFÍA

Ricardo Arqueros/ Enric Piera

ESPACIO SONORO, VERSIÓN Y DIRECCIÓN

Ricardo Arqueros

EN CASTELLANO

DURACIÓN DE LA OBRA: 85 minutos

CONTACTO:

Aula de Teatro Universidad de Alicante
Servicio de Lenguas y Cultura
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Universidad de Alicante
Tel. 96590 3579 s.cultura@ua.es
www.veu.ua.es

SOLICITUD:

slc.ua.es/es/cultura/aula/teatro/

AULA DE TEATRE CLÀSSIC UNIVERSITAT D'ALACANT

ELECTRA, DE SÒFOCLES

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Versió i direcció:

RICARDO ARQUEROS

La nit en què Agamèmnon, rei de Micenes, torna a casa després del setge de Troia és assassinat per la seua dona Clitemnestra i l'amant d'aquesta, Egist. Electra, la filla major d'Agamèmnon, tement per la vida del seu germà petit, Orestes, el posa sota la protecció d'un home de confiança perquè l'ajude a eixir del regne. Des de aquest moment no deixarà de plorar la mort del pare i de denunciar els autors del crim, raó per la qual pateix tota classe de tortures i maltractaments. La seua determinació és fèrria, però han passat quinze anys i l'esperança que Orestes torne de l'exili per a consumir la seua venjança comença a esvaïr-se.

INTÈPRETS

OMBRA D'AGAMÈMNON	Enric Piera
ELECTRA	Daniela Moya Ruiz
CRISÒTEMIS	Samara Campaña, Raquel Presas
CLITEMNESTRA	Rus Hernández, María Mira
ERÍNIES	Bibiana Cerdán, Teresa Sevilla, Samara Campaña, Rus Hernández, María Mira, Raquel Presas
PRECEPTOR	Ramón Madrid
ORESTES	Raúl Riquelme Ávila
EGIST	Jesús Mora Ordóñez



DIRECCIÓ TÈCNICA I IL·LUMINACIÓ

Jordi Chicoy Mira

CARTELL

El Gabinete

VESTUARI

Hilanderas de Abenza

ESCENOGRAFIA

Ricardo Arqueros/ Enric Piera

ESPAI SONOR, VERSIÓ I DIRECCIÓ

Ricardo Arqueros

EN VALENCIÀ

DURADA DE L'OBRA: 85 minuts

CONTACTE:

Aula de Teatre Universitat d'Alacant

Servei de Llengües i Cultura

Vicerektorat de Cultura, Esports i Política Lingüística

Universitat d'Alacant

Tel. 96590 3579

s.cultura@ua.es

www.veu.ua.es

SOL·LICITUD:

slc.ua.es/va/cultura/aula/teatre/