

FOTOPERIODISMO

Profesor: José Soto

OBJETIVOS

Conocimiento y manejo básico de una cámara fotográfica profesional. Técnicas fotográficas para su uso en periodismo urbano, deportivo, social, y otros géneros periodísticos, como la entrevista, el reportaje, etcétera. Análisis de las condiciones laborales del reportero gráfico: derechos de autor e imagen, deontología profesional. La producción periodística para el reportero: enviados especiales y conflictos bélicos y demás. También se explicarán diversas técnicas de edición gráfica.

METODOLOGÍA

Primera parte

Producción de proyectos: planificación, realización y evaluación de distintas producciones en todas sus etapas. Generación de un concepto articulador. El estilo personal. Originalidad, creatividad y estética como marca de estilo. La edición fotográfica: rol del fotógrafo y rol del editor. Momento de toma y momento de edición. La edición como última etapa en la organización del discurso y construcción del mensaje. Foto única. La serie, concepto de "nota". Aperturas y desarrollo en más de una página en medios impresos.

Segunda parte

El vínculo laboral, los usos y costumbres. El estatuto del periodista. Derecho de autor. Presupuesto de costos: composición del costo. El proyecto personal: muestras, libros y páginas Web. El portfolio en carpetas y CD. A finales del curso, el plan de trabajos prácticos se estructurará en torno a la producción de proyectos y reconocerá los siguientes momentos: se planificarán y realizarán diferentes coberturas en todas sus etapas (descripción y justificación del proyecto propuesto por el alumno/a, estimación de tiempos para su realización, entregas parciales, pre-edición, edición final, redacción de textos, puesta en página y presentación). Asimismo se pautarán visitas a muestras y departamentos de fotografía de diarios, agencias y revistas.

EVALUACIÓN

Será imprescindible la asistencia mínima de un 80% del total de horas.
Como verificación de la situación específica de examen, se puntuarán los trabajos prácticos realizados por los alumnos.

DIRIGIDO A

Estudiantes o aficionados a la fotografía o al fotoperiodismo.

PROGRAMA

La cámara fotográfica.
Concepto del fotoperiodismo.
La noticia.
El reportaje.
La entrevista.
Deportes.
La edición gráfica.
Espacio web.
Trabajo de final de curso.
Visitas a redacciones de periódicos.



PERIODIZACIÓN

- Del 11 de abril al 30 de mayo de 2016
 - Lunes y miércoles de 17:00 a 19:00h
 - 15 sesiones
 - 30 horas – 3 Créditos CECLEC-ECTS
 - 30 horas ICE
-
- Abril: 11, 13, 18, 20, 25 y 27
 - Mayo: 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30

LUGAR: Aula A2/OE13 (aulario II)

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

- *UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO
- *ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO
- *SUPERAR PRUEBA DE EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR
- *REALIZAR LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL CURSO